|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Тема: критерии профессионального мастерства учителя.  Выступление Смирновой Н.Ю. на ШМО 18.11.2015      Вопросы педагогического профессионализма всегда волновали и волнуют как представителей различных социальных институтов, так и тех, кто непосредственно сталкивается с педагогами - детей и их родителей.      Педагогический профессионализм определяется через понятие «педагогическое мастерство», которое несёт большую смысловую нагрузку. Педагогическое мастерство зачастую воспринимается как важнейшее профессиональное качество личности учителя, к которому предъявляются разные требования в зависимости от времени.        Каковы же критерии педагогического мастерства в наше время?  Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в высоком качестве успеваемости школьников, в их интересе к предмету, но не для нашей школы.  Педагог - мастер, если умеет учить всех без исключения детей даже УО и ЗПР. Он может предугадывать ход педагогического процесса, возможные осложнения, обладать педагогическим чутьем.   Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желающими, не умеющими, не способными учиться. В нашей школе большинство детей не желают учиться. Особенно новенькие ученики, они как «ёжики» к ним нужен особый подход их надо «согреть, растопить лед, разрушить их стереотипы учителя «Монстра»». Я считаю все учителя нашей школы профессионалы высокого уровня. Мы работаем с самыми трудными учениками, они сдают у нас экзамены –это показатель высокого профессионального мастерства учителей.    Основная парадигма работы учителя гласит: «Главное – дать каждому ученику возможность реализовать свои способности, создать для него комфортные условия, сформировать ситуацию успеха, использовать при обучении личностно ориентированные педагогические технологии».      • Учитель-мастер должен блестяще знать свой предмет и уметь научить других. Он требователен не только к своим подопечным, но в первую очередь к себе.  • Лучший учитель тот, который вызывает у учащихся интерес к своему предмету, когда ученики с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете. • Одним из главных критериев педагогического мастерства учителя являются положительные отметки учащихся. В нашей школе дети начинают получать положительные оценки часто после смены программы обучения. И это также результат профессионализма наших учителей. В других школах учителя не имеют такого опыта и «задавливают» учеников двойками «отбивая» всякий интерес к учебе. • Учитель-профессионал всегда будет заниматься исследовательской работой, изучением и применением новых методик и технологий.  • Настоящий профессионал никогда не остановится в самосовершенствовании, повышении своей квалификации, будет участвовать в различных профессиональных конкурсах.  • Учитель-мастер всегда будет рад поделиться своим педагогическим опытом с коллегами, помочь им методическими разработками.  Ведь в мастерстве каждого учителя имеется своя специфика – то, что характерно для высокого уровня деятельности конкретного педагога.  Основным критерием педагогического мастерства является личность учителя, способная к педагогическому творчеству. Только личность способна воспитать личность.  Критериями мастерства педагога могут выступать:   * целесообразность (по направленности); * продуктивность (по результату — уровню знаний, воспитанности учащихся); * оптимальность (в выборе средств); * творчество (по содержанию деятельности).   Критерий мастерства точно определена Н.В. Кузьминой: это чувствительность к объекту — растущему человеку, формируемой личности.  Я бы выделила шесть ведущих способностей личности к педагогической деятельности:   * -коммуникативность, включающая расположенность к людям, доброжелательность, общительность; * -перцептивные способности — профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция; * -динамизм личности — способность к волевому воздействию и логическому убеждению; * -эмоциональная устойчивость — способность владеть собой; * -оптимистическое прогнозирование; * -креативность — способность к творчеству.   Для учителя низкий уровень коммуникативности разрушает среду профессиональной деятельности, создает барьеры, препятствующие взаимодействию с учащимися.  Общительность включает в себя не только желание и потребность в общении, но и способность испытывать удовлетворение от процесса коммуникации. Доброжелательность и ощущение удовлетворения от работы с учащимися, с людьми вообще сохраняет работоспособность, создает подпитку творческому самочувствию.  Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у учителя-воспитателя совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов. Это возможно при условии осознания учителем своей общественной значимости, высокой ответственности, познавательной активности, постоянной систематической работы по самосовершенствованию.          В заключении хочу сказать, что педагогическое мастерство учителя оценить трудно, практически невозможно выработать единые критерии, так как с точки зрения разных людей - директора, завуча, методиста, коллег, ученика и его родителя, учёного, бизнесмена….. взгляд на педагогическое мастерство разный. Труд педагога тяжелый и  не всегда ощутим сразу. Он проявляется через некоторое время в личностных качествах ученика.       Желаю всем профессионального роста и успеха в этом учебном году. | |
| |  | | --- | | http://www.dioo.ru/templates/247clean/images/space.gif | |